

Westmalle, 1 september 2025

Toneelprogramma voor de leerlingen van 5 SO

Geachte ouders
Beste leerling

Op Sint-Jan willen we onze leerlingen onderdompelen in de echte wereld en streven we levensecht leren na. We dagen hen uit om hun kijk op de wereld te verruimen. Hieruit volgt dan ook de traditie om de leerlingen van het vierde, vijfde en zesde jaar te laten proeven van hedendaags theater.

Tijdens een van de eerste lessen Nederlands wordt het theaterprogramma voor de vijfdejaars voorgesteld. We willen de leerlingen kennis laten maken met een aantal facetten van het hedendaagse theater. Daarom bereiden we de voorstellingen voor tijdens de les en bespreken we ze ook na. Met deze brief bezorgen wij u de planning van de toneelavonden met telkens een korte voorstelling van het stuk.

Graag lichten we ook de praktische organisatie van dit project even toe.

- We gaan naar avondvoorstellingen en dit op vrijwillige basis. Zo leren leerlingen van een échte theatervoorstelling te genieten.
- Er worden bussen ingelegd die vertrekken van bij de school en die ook stoppen aan enkele haltes op de busroute. Ze brengen de leerlingen na de voorstelling ook veilig terug naar de gekozen halte. Ten laatste twee dagen voor vertrek krijgen de leerlingen een Smartschoolbericht met het exacte vertrekkuur per halte en het voorziene einduur van de voorstelling.
- We werken met een abonnement; je schrijft dus in voor de drie voorstellingen. De kostprijs voor de drie voorstellingen wordt geraamd op € 36,00. Hierbij komen dan nog de kosten van het vervoer, die afhankelijk zijn van het aantal abonnees en het aantal bussen dat moet ingelegd worden. Opgelet: doordat het een abonnement betreft, kunnen kaarten niet worden terugbetaald bij afwezigheid op de dag van de voorstellingen. Als de voorstelling niet kan doorgaan, zullen er geen kosten aangerekend worden en worden de al betaalde tickets terugbetaald.

Inschrijven kan uitsluitend digitaal en tot maandag 8 september 2025. Dit kan via de link in de mail. Omwille van afspraken met de theaters kunnen we na 8 september geen inschrijvingen meer aannemen. Mogen we u vragen om het ook aan te geven als uw kind niet deelneemt?

We zijn ervan overtuigd dat samen kennismaken met theatercultuur en theaterbeleving de vorming van de leerlingen zal verrijken.

Met hartelijke groeten

de leraren Nederlands van 5 SO

A. Van Rooy
algemeen directeur

donderdag 2 oktober 2025 – *Hamlet*, ImPerfect Dancers Company
in cc DE WARANDE, Turnhout

Een jonge vrouw identificeert zich met Shakespeares Ophelia, haar naamgenoot. Ze is op zoek naar rust en sereniteit en hoopt die te vinden door *Hamlet* te lezen. Via het verhaal van Shakespeare herleeft Ophelia gebeurtenissen uit haar eigen leven. *Hamlet* is een dansvoorstelling over de dubbelzinnige relaties tussen mensen en neemt je mee naar de krochten van de menselijke ziel.

Choreografe en danseres Ina Broeckx is geboren en getogen in Turnhout. Ze zette als achtjarige haar eerste danspassen in de balletstudio in de Warande. Nadien ging ze naar de Koninklijke balletschool in Antwerpen en danste onder meer bij internationale topgezelschappen als Nederlands Dans Theater, Les Ballets de Monte-Carlo en de Nationale Opera van Lyon.

Een fysieke, energieke en atletische dansvoorstelling geïnspireerd door Shakespeares *Hamlet*.

donderdag 22 januari 2026 – *Kerff*, Compagnie Cecilia
in cc DE MOL, Lier

In *Kerff* vertelt Sebastien Dewaele het onwaarschijnlijke verhaal van Marcel Kerff, een slagerszoon uit de Voerstreek die aan de start stond van de allereerste Ronde van Frankrijk, in 1903. Lang voor Van Looy, Museeuw en Boonen is hij de eerste flandrien, getooid met een strijdlust die voortkomt uit een verzengend verdriet.

Kerff is een door live muziek ondersteunde monoloog over moed, opoffering en koers. Over grootse dromen, onvoorwaardelijke familiebanden, wuivend koren en verfrissende pastis.

Na *Marinus* (2018) en *Once upon a time in de Westhoek* (2022) maakt Sebastien Dewaele een derde voorstelling bij Compagnie Cecilia die inzoomt op ontroerend maar vergeten erfgoed, over kleine mensen die verzeilen in de grote geschiedenis.

dinsdag 3 maart 2026 – *Sitcomeback*, De HOE
in DE WARANDE, Turnhout

In 2025 waagde De HOE zich aan het maken van een sitcom op het toneel, een megalomaan plan dat alleen maar kon eindigen met gefnuikte ambities, gebroken harten en verwoeste carrières. Tegen alle wetten van de logica in slaagden de spelers toch in hun opzet. *DE SITCOM* overtrof zelfs *Opening Night*, jubelde een recensent. Zoals dat gaat met successen krijgt ook deze hit een staartje: in 2026 maakt de groep een comeback.

DE SITCOM eindigde met een existentiële dooltocht van lynchiaanse proporties, op zoek naar een uitweg uit de eindeloze lacherigheid. Precies daar pikt DE HOE de draad weer op: wat treft het gezelschap aan in het hart van het labirint? In *DE SITCOMEBACK*, dat tegelijk prequel, finale en making-of is van beide delen én een volledig op zichzelf staande voorstelling, poogt DE HOE een definitief voorlopig antwoord te geven op de vragen waarmee alles begon. Is het allemaal eigenlijk om te lachen of om te huilen? Wanneer wordt lichtheid ondraaglijk? En wat gebeurt er als je de bodem van de oppervlakkigheid bereikt hebt?