

Westmalle, 1 september 2025

Toneelprogramma voor de leerlingen van 4 SO

Geachte ouders

Beste leerling

Wij hebben de traditie om onze leerlingen van het 4^{de}, 5^{de} en 6^{de} jaar de kans te bieden een aantal theatervoorstellingen te bezoeken. Tijdens een van de eerste lessen Nederlands wordt het theaterprogramma voorgesteld. We willen de leerlingen kennis laten maken met een aantal facetten van het moderne theater. Daarom bereiden we de voorstellingen voor tijdens de les en bespreken we ze ook na. Met deze brief bezorgen wij u de planning van de toneelavonden met telkens een korte voorstelling van het stuk.

Graag lichten we de praktische organisatie van dit project nog even toe.

- We gaan enkel naar avondvoorstellingen en dit op vrijwillige basis. Niemand mag zich verplicht voelen om mee te gaan. Indien leerlingen niet meegaan, missen ze geen onderdeel van de leerstof.
- We werken met een abonnement; men schrijft dus in voor de twee voorstellingen. De kostprijs voor de twee voorstellingen bedraagt € 19,00. Hierbij komen dan nog de kosten van het vervoer, die afhankelijk zijn van het aantal abonnees en het aantal bussen dat moet ingelegd worden (reken dit vervoer aan minimum € 10,00 per voorstelling).
Opgelet: aangezien het een abonnement betreft, kunnen kaarten niet worden terugbetaald bij afwezigheid op de dag van de voorstellingen.
- Er worden bussen ingelegd die vertrekken van bij de school en die eveneens stoppen aan enkele haltes op de busroute (SJB – St.-Antonius – Schilde). Ze brengen de leerlingen na de voorstelling ook veilig terug naar de gekozen halte. Het vertrekuur per halte en het voorziene einduur worden vooraf meegedeeld via de schoolmail.

Inschrijven gebeurt digitaal en kan tot maandag 15 september 2025. U krijgt hierover een mail. Omwille van afspraken met de theaters kunnen na deze datum geen inschrijvingen meer geaccepteerd worden.

Met vriendelijke groeten

de leraren Nederlands en
artistieke vorming van 4 SO

mevr. A. Poels
jaarcoördinator 4 SO

A. Van Rooy
algemeen directeur

Dinsdag 14 oktober 2025, *Faust* in de Arenbergsschouwburg in Antwerpen

Faust bezit alle kennis van de wereld maar krijgt de onmetelijke leegte die zij voelt niet gevuld. We verslijten onze jeugd op schoolbanken om te leren wat leven is, om dan met een kop vol weetjes verloren te lopen in een leven dat helemaal nergens op lijkt en waar volwassenen handelen als volslagen pubers. Wanhopig op zoek naar antwoorden laat Faust zich verleiden door de Duivel. Ze vertrekken op een zoektocht langs wat het leven te bieden heeft. In ruil voor haar ziel proeft Faust van alles wat menselijk is: lust, liefde, macht, leven en de dood. Hoe krijg je de leegte gevuld?

Theater arsenaal, DE MAAN en deCompagnie herwerken het klassieke Faustverhaal tot een beeldende en muzikaal epische queeste naar de zin van het leven.

"*Faust* is een mengeling van een drama, een muzikale poppenkomedie en een spitant acteergeest. Grappig en excentriek, maar de jeugdvoorstelling raakt ook grote thema's aan."

– De Standaard ★★★★★

Woensdag 14 januari 2026, *Amore di Amore* in CC Mortsel

Op een feest in de buurt van Venetië wordt de veertienjarige Lucia verliefd op de zeventienjarige Giacomo Casanova. Voor haar, maar ook voor de jongeman, die de geschiedenis in zou gaan als 's werelds grootste minnaar, is dit de eerste grote liefde. Ze beloven elkaar eeuwige trouw, maar kort daarna verdwijnt Lucia zonder een woord uit Casanova's leven. Een verraad dat de jonge Casanova's kijk op vrouwen voor altijd heeft bepaald. Wat is daar echt gebeurd? Een vakantieliefde die vergeten moest worden? Deed Lucia afstand van haar geluk?

Deze voorstelling is een vrije bewerking van *Een Schitterend Gebrek* van Arthur Japin. Dit coming-of-age verhaal uit vroegere tijden waarin we ons kunnen koesteren en spiegelen, vormt de basis van deze super romantische en poëtische voorstelling. Een verhaal in en rond het oude Venetië, vol intriges op de kruising van *Bridgerton* en *Poor Things*. Een sensueel verhaal in een bed van operamuziek en het warme maar schone Italië.