

Westmalle, 2 september 2024

Toneelprogramma voor de leerlingen van 4 SO

Geachte ouders

Beste leerling

Wij hebben de traditie om onze leerlingen van het 4^{de}, 5^{de} en 6^{de} jaar de kans te bieden een aantal theatervoorstellingen te bezoeken. Tijdens een van de eerste lessen Nederlands wordt het theaterprogramma voorgesteld. We willen de leerlingen kennis laten maken met een aantal facetten van het moderne theater. Daarom bereiden we de voorstellingen voor tijdens de les en bespreken we ze ook na. Met deze brief bezorgen wij u de planning van de toneelavonden met telkens een korte voorstelling van het stuk.

Graag lichten we de praktische organisatie van dit project nog even toe.

- We gaan enkel naar avondvoorstellingen en dit op vrijwillige basis. Niemand mag zich verplicht voelen om mee te gaan. Indien leerlingen niet meegaan, missen ze geen onderdeel van de leerstof.
- We werken met een abonnement; men schrijft dus in voor de twee voorstellingen. De kostprijs voor de twee voorstellingen bedraagt € 20,00. Hierbij komen dan nog de kosten van het vervoer, die afhankelijk zijn van het aantal abonnees en het aantal bussen dat moet ingelegd worden (reken dit vervoer aan minimum € 10,00 per voorstelling).
Opgelet: aangezien het een abonnement betreft, kunnen kaarten niet worden terugbetaald bij afwezigheid op de dag van de voorstellingen.
- Er worden bussen ingelegd die vertrekken van bij de school en die eveneens stoppen aan enkele haltes op de busroute (SJB – St.-Antonius – Schilde). Ze brengen de leerlingen na de voorstelling ook veilig terug naar de gekozen halte. Het vertrekkur per halte en het voorziene einduur wordt vooraf meegedeeld via de schoolmail.

Inschrijven gebeurt digitaal en kan tot maandag 16 september 2024. U krijgt hierover een mail. Omwille van afspraken met de theaters kunnen na deze datum geen inschrijvingen meer geaccepteerd worden.

Met vriendelijke groeten

de leraren Nederlands en
artistieke vorming van 4 SO

mevr. R. De Smedt
jaarcoördinator 4 SO

E. Van Huffelen
algemeen directeur

Donderdag 7 november 2024, *Terminator Too*, in De Studio Antwerpen

In een gebricoleerde stijl leggen twee broers de stereotiepe mechanismen bloot van het medium film. Het maken van hun eigen film is zowat de ultieme vlucht uit de realiteit. Maar gaandeweg ontstaan er spanningen tussen de twee mannen en ook de buitenwereld neemt een steeds grotere rol in.

Terminator Too toont het perspectief van twee volwassen mannen die op haast maniakale wijze blijven vasthangen aan de helden van hun jeugd. Ze amuseren zich te pletter, maar zijn niet altijd helemaal 'in touch with reality'. *Terminator Too* is een ode aan de fantasie, een uitnodiging tot ongebreidelde creativiteit, vol humoristische referenties aan de hedendaagse beeldcultuur. Maar onderhuids schuilt een grimmige ondertoon. Wie zijn die mannen? En waarom sluiten ze zich af van de buitenwereld?

Met zelfgemaakte special effects, kostuums uit cornflakesdozen, tekstfragmenten uit populaire (actie)films van vroeger en nu, spectaculaire gevechtshoreografieën en een vers gecomponeerde soundtrack word je ondergedompeld in de wereld van Hollywood-blockbusters.

“De charme van deze publiekslieveling is dat hij het spelplezier en de ongebreidelde creativiteit laat primeren, zodat de voorstelling voortdurend je eigen verbeelding triggert.” ★★★★★ – De Standaard

<https://www.destudio.com/nl/project/terminator-too>

Donderdag 13 februari 2025, *Qui cherche die vindt*, in CC Corso Berchem

We maken kennis met vier Brusselse jongeren die opgroeien tussen een Franstalige, een Vlaamse en een Marokkaanse cultuur. De voorstelling weerspiegelt niet alleen hun specifieke zoektocht, maar ook breder die van kinderen in een gelijkaardige situatie. Zo overstijgt *Qui cherche, die vind'* meteen de Brusselse context. *Qui cherche, die vindt* is een meertalige voorstelling die een inkijk geeft in het leven van heel wat jongeren in onze multiculturele samenleving.

De toon van de voorstelling is licht en humoristisch, maar daarom niet minder oprecht....

Deze voorstelling werd geselecteerd door club c o r s o, de jongerenambassadeurs van c o r s o als dé voorstelling die ze willen delen met hun leeftijdsgenoten en diens familie en vrienden.

Qui cherche, die vindt is een productie van het theatergezelschap Ras El Hanout uit Sint-Jans-Molenbeek dat theater inzet als middel voor emancipatie en dialoog.

<https://www.corso.be/nl/event/qui-cherche-die-vindt>